

اقتناع وزير الدفاع الاميركي بحوية بقاء القوات الاسرائيلية في المناطق

واشنطن - قالت شبكة التلفزيون الاميركية (سي.بي.اس) أمس ان السيد هارولد براون وزير الدفاع الاميركي قد حصل على انطباع عميق من زيارته الاخيرة لاسرائيل وخاصة من جولة في الضفة الغربية وهضبة الجولان واقتنع بحوية بقاء القوات الاسرائيلية في هذه المناطق لفترة غير محددة. واضافت ان السيد براون سيطرح الرئيس كارتر على نتائج جولته في عدد من دول الشرق الاوسط قبيل استئناف المفاوضات السلمية غدا في كايو ديفيد.

وقال مصدر رفيع لشبكة التلفزيون الاميركية ان وزير الدفاع الاميركي يعارض الاقتراح الاسرائيلي حول حجم القوات الاسرائيلية التي ستظل البقية على ما هي.

اغلاق الممرات من جنوب لبنان لاسرائيل في وجه افراد قوات الامم المتحدة

القدس - اكد الناطق بلسان جيش الدفاع الاسرائيلي ردا على سؤال ان جيش الدفاع الاسرائيلي قد اغلق الممرات الى اسرائيل في وجه القوات الدولية المتواجدة في جنوب لبنان باستثناء كبار القادة في هذه القوات - واضاف الناطق ان هذه الممرات لن تفتح الا بعد ضمان ترتيبات امن تحول دون تسرب مواد تخريبية الى اسرائيل على ايدي جنود القوات الدولية - الذين يتعاونون مع المجرمين - وعلم ان جيش الدفاع الاسرائيلي سيؤيد من عمليات الجيشين والاراقعة لدى قيام جنود القوات الدولية بالعبور الى الأراضي الاسرائيلية.

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM TUE. 20 FEB. 1979 VOL. XI NO 3152

القدس 20 شباط

القدس 20 شباط

القدس - الثلاثاء 20 شباط 1979 الموافق 23 ربيع اول 1400 - العدد 3152 السنة الحادية عشرة

القوات الصينية توقف تقدمها في فيتنام

روسيا تناشد اليابان منع وقوع حرب بالهند الصينية

هونغ كونغ - تفيد الأنباء الواردة من فيتنام ان القوات الصينية توقفت على بعد حوالي 10 كيلو مترا من خط الحدود مع فيتنام. وقال مصدر فيتنامي انه ليس هناك أي دليل يشير الى انسحاب القوات الصينية، الا انها لا تتقدم، واعلان نائب رئيس الحكومة الصينية دانغ كيسانغ فيج ان ليس في نية بكين تبديد وتوسيع الحرب الصينية - الفيتنامية، واكد ان جديده ان ليس للصين أي مطامع اقليمية في فيتنام.

كتلة الليكود

تتقاضي نهج الدبلوماسيين

القدس - قررت كتلة الليكود في الكنيست امس مناقشة موضوع خروج اعضاء السلك الدبلوماسي العاملين في اسرائيل وخاصة الدبلوماسيين الذين هم من خارج الدبلوماسية المصولة بها. وقال هذا القرار بعد ان حمل السيد حاييم كوهان رئيس جناح الليكود في الكنيست على السيد حاييم كوهان رئيس الجناح الليكود في الكنيست في اجتماع مشترك بين الكتلتين. وقال السيد كوهان في الاجتماع المشترك ان الليكود في الكنيست لا يوافق على ان يكون له دور في السياسة الخارجية، وقال ان الليكود في الكنيست لا يوافق على ان يكون له دور في السياسة الخارجية، وقال ان الليكود في الكنيست لا يوافق على ان يكون له دور في السياسة الخارجية.

رئيس الوزراء

يستقبل مستوطني بلدة يمين

القدس - يستقبل مستوطني بلدة يمين السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء في ديوانه بالقدس. ويعد هذا اللقاء بين السيد بيغن ومستوطني بلدة يمين في إطار زيارته الى المنطقة. وقال السيد بيغن في بيان له ان زيارته الى المنطقة تهدف الى تعزيز العلاقات بين المستوطنين والسكان المحليين، وقال ان زيارته الى المنطقة تهدف الى تعزيز العلاقات بين المستوطنين والسكان المحليين.

رئيس الوزراء

يستقبل مستوطني بلدة يمين

القدس - يستقبل مستوطني بلدة يمين السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء في ديوانه بالقدس. ويعد هذا اللقاء بين السيد بيغن ومستوطني بلدة يمين في إطار زيارته الى المنطقة. وقال السيد بيغن في بيان له ان زيارته الى المنطقة تهدف الى تعزيز العلاقات بين المستوطنين والسكان المحليين، وقال ان زيارته الى المنطقة تهدف الى تعزيز العلاقات بين المستوطنين والسكان المحليين.

الكنيست تجدد

تقنتها بالحكومة اليوم

القدس - من المقرر ان تجدد الكنيست مساء اليوم تقنتها من جديد بالحكومة عندما ستقوم كل الائتلاف الحكومي باحباط ثلاثة مشاريع لحجب الثقة عن الحكومة. وقال السيد بيغن رئيس الوزراء ان الحكومة ستستمر في العمل، وقال ان الحكومة ستستمر في العمل.

استئناف محادثات السلام في كامب ديفيد غدا

بيان: مقترحات اميركا قد تشكل قاعدة للاتفاق

واشنطن - تبدأ يوم غد الاربعاء المحادثات بين مصر واسرائيل في كامب ديفيد، بحضور مفثلي الولايات المتحدة، والتي تعتبر محادثات تكميلية من اجل التوصل الى معاهدة سلام بين البلدين. وقد صرح السيد موشيه ديان وزير الخارجية ورئيس وفد اسرائيل المتفاوض، بان المبادرة في محادثات كامب ديفيد الثانية جاءت من جانب اميركيين، الذين لهم مقترحات يرون فيها امكان جعلها قاعدة لاتفاق بين الطرفين.

وقال السيد ديان في بيان له ان المقترحات التي قدمها اميركا الى اسرائيل هي مقترحات جيدة، وقال ان المقترحات التي قدمها اميركا الى اسرائيل هي مقترحات جيدة.

وزير الطاقة:

ضرورة تقليص استهلاك الذهب الاسود

نسبة 15 بالمائة توفر 200 مليون دولار

القدس - اكد السيد اسحق موداعي وزير الطاقة انه ينبغي على الدولة ومؤسساتها اتخاذ التدابير الفعالة لتقليص استهلاك الوقود وان اللجنة الوزارية الخاصة بهذا الموضوع ستبحث اليوم في هذا الموضوع. وقال السيد موداعي ان اللجنة الوزارية الخاصة بهذا الموضوع ستبحث اليوم في هذا الموضوع.



نتائج انتخابات

تشير الى فوز حزب ضياء الرحمن

القدس - تفيد الأنباء الواردة من باكستان ان حزب ضياء الرحمن الذي يرأسه السيد ضياء الرحمن قد فاز في الانتخابات التشريعية التي جرت في باكستان مؤخرا. وقال السيد ضياء الرحمن في بيان له ان حزب ضياء الرحمن قد فاز في الانتخابات التشريعية التي جرت في باكستان مؤخرا.

الرائد حداد

يدعو للتبديد بالاحتلال السوري

روما - وجه قائد القوات المسلحة في جنوب لبنان الرائد حداد امس انتقادا لاذعا للسلطات السورية التي تتحكم في جنوب لبنان. وقال الرائد حداد ان السلطات السورية تتحكم في جنوب لبنان، وقال ان السلطات السورية تتحكم في جنوب لبنان.

وزير الخارجية

يستقبل مستوطني بلدة يمين

القدس - يستقبل مستوطني بلدة يمين السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء في ديوانه بالقدس. ويعد هذا اللقاء بين السيد بيغن ومستوطني بلدة يمين في إطار زيارته الى المنطقة. وقال السيد بيغن في بيان له ان زيارته الى المنطقة تهدف الى تعزيز العلاقات بين المستوطنين والسكان المحليين، وقال ان زيارته الى المنطقة تهدف الى تعزيز العلاقات بين المستوطنين والسكان المحليين.

وزير الخارجية

يستقبل مستوطني بلدة يمين

القدس - يستقبل مستوطني بلدة يمين السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء في ديوانه بالقدس. ويعد هذا اللقاء بين السيد بيغن ومستوطني بلدة يمين في إطار زيارته الى المنطقة. وقال السيد بيغن في بيان له ان زيارته الى المنطقة تهدف الى تعزيز العلاقات بين المستوطنين والسكان المحليين، وقال ان زيارته الى المنطقة تهدف الى تعزيز العلاقات بين المستوطنين والسكان المحليين.

وزير الداخلية:

تأمين المياه للقرى مشروعة قطري

ومساهمة الاردن فيه امر غير مردود

القدس - صرح الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية بان قرار الحكومة امس الاول بالنسبة لمشروع المياه في الضفة الغربية وغور الاردن جاء ليبرهن على رغبة اسرائيل في ايجاد اوضاع راضية تفضلها الحياة. وقال ان مشروع تخطيط المياه يجب ان يعتبر مشروعا وطنيا، وقال ان مشروع تخطيط المياه يجب ان يعتبر مشروعا وطنيا.

وزير الداخلية:

تأمين المياه للقرى مشروعة قطري

ومساهمة الاردن فيه امر غير مردود

القدس - صرح الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية بان قرار الحكومة امس الاول بالنسبة لمشروع المياه في الضفة الغربية وغور الاردن جاء ليبرهن على رغبة اسرائيل في ايجاد اوضاع راضية تفضلها الحياة. وقال ان مشروع تخطيط المياه يجب ان يعتبر مشروعا وطنيا، وقال ان مشروع تخطيط المياه يجب ان يعتبر مشروعا وطنيا.

وزير الداخلية:

تأمين المياه للقرى مشروعة قطري

ومساهمة الاردن فيه امر غير مردود

القدس - صرح الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية بان قرار الحكومة امس الاول بالنسبة لمشروع المياه في الضفة الغربية وغور الاردن جاء ليبرهن على رغبة اسرائيل في ايجاد اوضاع راضية تفضلها الحياة. وقال ان مشروع تخطيط المياه يجب ان يعتبر مشروعا وطنيا، وقال ان مشروع تخطيط المياه يجب ان يعتبر مشروعا وطنيا.

وزير الداخلية:

تأمين المياه للقرى مشروعة قطري

ومساهمة الاردن فيه امر غير مردود

القدس - صرح الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية بان قرار الحكومة امس الاول بالنسبة لمشروع المياه في الضفة الغربية وغور الاردن جاء ليبرهن على رغبة اسرائيل في ايجاد اوضاع راضية تفضلها الحياة. وقال ان مشروع تخطيط المياه يجب ان يعتبر مشروعا وطنيا، وقال ان مشروع تخطيط المياه يجب ان يعتبر مشروعا وطنيا.

وزير الداخلية:

تأمين المياه للقرى مشروعة قطري

ومساهمة الاردن فيه امر غير مردود

القدس - صرح الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية بان قرار الحكومة امس الاول بالنسبة لمشروع المياه في الضفة الغربية وغور الاردن جاء ليبرهن على رغبة اسرائيل في ايجاد اوضاع راضية تفضلها الحياة. وقال ان مشروع تخطيط المياه يجب ان يعتبر مشروعا وطنيا، وقال ان مشروع تخطيط المياه يجب ان يعتبر مشروعا وطنيا.

وزير الداخلية:

تأمين المياه للقرى مشروعة قطري

ومساهمة الاردن فيه امر غير مردود

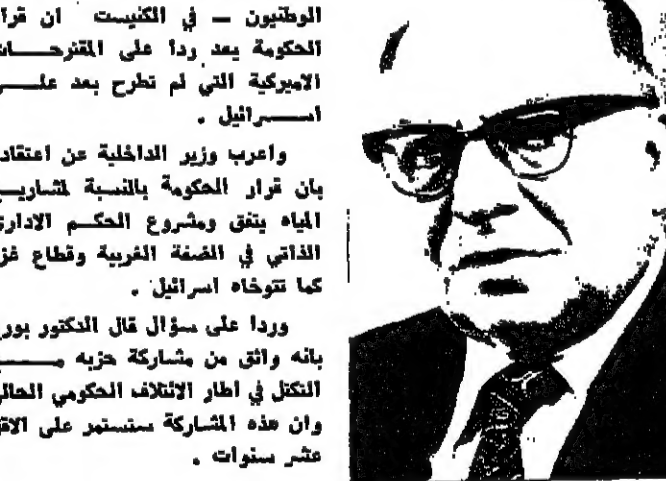
القدس - صرح الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية بان قرار الحكومة امس الاول بالنسبة لمشروع المياه في الضفة الغربية وغور الاردن جاء ليبرهن على رغبة اسرائيل في ايجاد اوضاع راضية تفضلها الحياة. وقال ان مشروع تخطيط المياه يجب ان يعتبر مشروعا وطنيا، وقال ان مشروع تخطيط المياه يجب ان يعتبر مشروعا وطنيا.

وزير الداخلية:

تأمين المياه للقرى مشروعة قطري

ومساهمة الاردن فيه امر غير مردود

القدس - صرح الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية بان قرار الحكومة امس الاول بالنسبة لمشروع المياه في الضفة الغربية وغور الاردن جاء ليبرهن على رغبة اسرائيل في ايجاد اوضاع راضية تفضلها الحياة. وقال ان مشروع تخطيط المياه يجب ان يعتبر مشروعا وطنيا، وقال ان مشروع تخطيط المياه يجب ان يعتبر مشروعا وطنيا.



وزير الداخلية:

تأمين المياه للقرى مشروعة قطري

ومساهمة الاردن فيه امر غير مردود

القدس - صرح الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية بان قرار الحكومة امس الاول بالنسبة لمشروع المياه في الضفة الغربية وغور الاردن جاء ليبرهن على رغبة اسرائيل في ايجاد اوضاع راضية تفضلها الحياة. وقال ان مشروع تخطيط المياه يجب ان يعتبر مشروعا وطنيا، وقال ان مشروع تخطيط المياه يجب ان يعتبر مشروعا وطنيا.

وزير الداخلية:

تأمين المياه للقرى مشروعة قطري

ومساهمة الاردن فيه امر غير مردود

القدس - صرح الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية بان قرار الحكومة امس الاول بالنسبة لمشروع المياه في الضفة الغربية وغور الاردن جاء ليبرهن على رغبة اسرائيل في ايجاد اوضاع راضية تفضلها الحياة. وقال ان مشروع تخطيط المياه يجب ان يعتبر مشروعا وطنيا، وقال ان مشروع تخطيط المياه يجب ان يعتبر مشروعا وطنيا.

وزير الداخلية:

تأمين المياه للقرى مشروعة قطري

ومساهمة الاردن فيه امر غير مردود

القدس - صرح الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية بان قرار الحكومة امس الاول بالنسبة لمشروع المياه في الضفة الغربية وغور الاردن جاء ليبرهن على رغبة اسرائيل في ايجاد اوضاع راضية تفضلها الحياة. وقال ان مشروع تخطيط المياه يجب ان يعتبر مشروعا وطنيا، وقال ان مشروع تخطيط المياه يجب ان يعتبر مشروعا وطنيا.

وزير الداخلية:

تأمين المياه للقرى مشروعة قطري

ومساهمة الاردن فيه امر غير مردود

القدس - صرح الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية بان قرار الحكومة امس الاول بالنسبة لمشروع المياه في الضفة الغربية وغور الاردن جاء ليبرهن على رغبة اسرائيل في ايجاد اوضاع راضية تفضلها الحياة. وقال ان مشروع تخطيط المياه يجب ان يعتبر مشروعا وطنيا، وقال ان مشروع تخطيط المياه يجب ان يعتبر مشروعا وطنيا.



وزير الداخلية:

تأمين المياه للقرى مشروعة قطري

ومساهمة الاردن فيه امر غير مردود

القدس - صرح الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية بان قرار الحكومة امس الاول بالنسبة لمشروع المياه في الضفة الغربية وغور الاردن جاء ليبرهن على رغبة اسرائيل في ايجاد اوضاع راضية تفضلها الحياة. وقال ان مشروع تخطيط المياه يجب ان يعتبر مشروعا وطنيا، وقال ان مشروع تخطيط المياه يجب ان يعتبر مشروعا وطنيا.

وزير الداخلية:

تأمين المياه للقرى مشروعة قطري

ومساهمة الاردن فيه امر غير مردود

القدس - صرح الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية بان قرار الحكومة امس الاول بالنسبة لمشروع المياه في الضفة الغربية وغور الاردن جاء ليبرهن على رغبة اسرائيل في ايجاد اوضاع راضية تفضلها الحياة. وقال ان مشروع تخطيط المياه يجب ان يعتبر مشروعا وطنيا، وقال ان مشروع تخطيط المياه يجب ان يعتبر مشروعا وطنيا.

وزير الداخلية:

تأمين المياه للقرى مشروعة قطري

ومساهمة الاردن فيه امر غير مردود

القدس - صرح الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية بان قرار الحكومة امس الاول بالنسبة لمشروع المياه في الضفة الغربية وغور الاردن جاء ليبرهن على رغبة اسرائيل في ايجاد اوضاع راضية تفضلها الحياة. وقال ان مشروع تخطيط المياه يجب ان يعتبر مشروعا وطنيا، وقال ان مشروع تخطيط المياه يجب ان يعتبر مشروعا وطنيا.

وزير الداخلية:

تأمين المياه للقرى مشروعة قطري

ومساهمة الاردن فيه امر غير مردود

القدس - صرح الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية بان قرار الحكومة امس الاول بالنسبة لمشروع المياه في الضفة الغربية وغور الاردن جاء ليبرهن على رغبة اسرائيل في ايجاد اوضاع راضية تفضلها الحياة. وقال ان مشروع تخطيط المياه يجب ان يعتبر مشروعا وطنيا، وقال ان مشروع تخطيط المياه يجب ان يعتبر مشروعا وطنيا.

مرزاق علواش وأزمة البطل الجزائري على السينمائيين العرب ان يصححوا منطلقاتهم

مرزاق علواش، من أبرز الوجوه التي تمثل السينما الجزائرية الشبابية، اليوم، وقد انخرط في فيلمه «البطل» الذي يروي قصة جازة التحرير الأولى في مهرجان طرابلس الأخير، والكثير من الجدل والنقاش، وتقديرا ونقدا... كما اوجب به الكثيرون من التقاد

الشريط الجديد بعثت فضاء تنافسي وحشة الوحدة مثله لها، ويتوسطه عمر على القم الجديد، ومن خلاله يحس انه ليس وحيدا، ويقرن ان يبحث عن هذه القصة صاحبة القلم الرقيق، لكن عندما يجدها لا يجد الكلمات التي تشرح حاله، فيفسر

ماينا وأحمد واشدي... وعندينا تسليتي عن المخرجين الأوروبيين اختار منهم: كوستا غواراس، وايف بواشييه، وشيلينجر، وسينتي لوبيس، وغيسكوني، والتونيني. وأنا لا أحب التجارية بالسينما،



لقطة من فيلم مرزاق علواش

والسينمائيين ممن حضروا المهرجان. وفيلم «البطل» لا يتناول مفهوم البطولة، بل يتناول نغمة أو مجردة، بل يتناولها من خلال الاحتكاك والممارسة في الواقع، من خلال التجربة وعلى المسوون المحليين والاجتماعيين بالشكل الأول، ومن خلالها يواجهنا الفيلم

منه اصطفاؤه، ولا يملك إلا ان يعود لوجهته يفتح القم الموحش الرقيق الاسمين... وقد نال فيلم علواش هذا اكثر من جائزة... وعلاوش خرج صاحب قضية وقضية تلج على وجدانه، ولها ايمانها السياسية، غامضينا بنظره كما يؤكد:

«هي محاولة تحقيق المعادل الفكري والجمالي من خلال الفيلم، ولا بد ان تقول السينما شيئا بشاعر واحوال وعواطف الناس، والا لا أصبح الفيلم قيمة: وأنا احاول ان اصب او اطرح مشاكل الناس من خلال الكاميرا، وتطلع على وجداني، دائما أزمة الانسان وقضية، ومكتسوري هو قضية الانسان واسمها من خلال الجزائر... والانسان الجزائري اليوم، لا يتطلع الى غد ليس فيه قلق او مومقات، يتطلع الى نوع من الامان المعنوي داخله يحقق نوعا من التوازن مع الواقع الذي يحياه والذي يحس فيه بالغملة اليومية»

السينما العربية

وعلاوش يتحدث عن السينما العربية اليوم، ويقول:

«لا انما لا بد ان تتفحص... من السينمائية التجارية الرخيصة التي تصفها، وتترك، اساسا، على قضايا الانسان العربي... على مختلف الامعة والمستويات، ولست افسد ان تتحول السينما الى بوق دعائية للانظمة السياسية، او الى نوع من المباشرة، بل العكس صحيح، فالأمر ان الوظيف والشارع الاتصالي هي الوسيلة لمعالجة كفة او معظم القضايا حتى السياسة، لانه في النهاية لابد ان تلتقي بين نفسي المراهقات الفكرية والجمالية ويترك داخلنا ذلك الصدى الكبير القوي الامعة... ملا، مشككة لبنان والحرب التي راح ضحيتها الاف والاف... حتى الآن برأيي، بحاجة الى اعلام ناضجة طرح القضية وتعرضها للرأي العام العالي... كذلك أزمة الشرق الأوسط... وقضايا فلسطين... لاند ان تطرح قضايا الانسان العربي من خلال هذه الموضوعات المحنة وغير الشعاع الاستاتي، ومن خلال منظور انساني بالدرجة الأولى، وحسب موضوعات الحب والعلاقات الاسرية، ارى، انما لا تتعالج بالظن الموضوعي والجمالي المشرق... لابد ان يعيد الكثير من المخرجين والسينمائيين النظر بالسينما العربية والقياس التي يعالجونها وبالمسائل والقضايا التي يطرحونها من خلالها. الموضوعات التي تهمنا، او برأيي، ان افضل المخرجين العرب او ما احس تجاههم بالفرحة والحب: يوسف شاهين، توفيق صالح، صلاح ابو سيف... واختم مرزاق علواش حوارنا بهذا:

«ثم هناك مخرجون من الجزائر وتونس، ممن يرغبون بمعالجة القضايا بشكل طيب، وخلال ويقيمون الافس

من اكلهم المخرج: اياد البطولة... والمعانيات الابدولية والتمثيلية... اياد البطولة... وطرحه للقضايا المعاصرة... وشك المصالحات في الواقع، بالرحابة والتفكير البعيدة من المثالية... والتم المحدث... يقول مرزاق علواش: «لقد حاولت ان اعطي فيها واقعا حيا، ففهم البطل والبطولة، بشكل انساني، غير مجرد، وقد لاحظت ان هذا العرض قد لاقى هوى عظيم بالتمثيلية ما يسم بالتمثلة الفريدة، ومفهوم البطولة الذي، ليس منفصلا عن الواقع الجزائري، كما هو يرتبط فكرا ويولوجيا ومعاني بالانسان الجزائري الذي نشأ عن كاهله الرواسب والعواجز يخطف صوتهنا وابعادها»

المرأة الجميلة

مرزاق علواش، لم يثر فيلده هذا، فقط، الجدل، فقد سبق ان اثار فيلمه «عمر ختلة الشجاعة» الكثير من الجدل، عندما عرض في اكثر من بلد في اسيا في العام الماضي، ونال تقيير النقاد، وفيه هذا، يعرض لفئة شباب جزائري، شأن الاثمن من غيره من الشباب، يعمل في مكتب وادري صغير يشاركه فيه عدد من زملائه، ويحلم بمرآة جميلة تشركه الحب وتثبت في قلبه بجهة الوجود، ويحلم بدار رحيمة تنهجه الاحساس بالحياة افضل... واحذر عبر، احذر صغيرة وبسطة، فظنها آلة الريكورد «التسجيل» التي معه، والتي يسبح من خلالها الاثني الهينة التي يجدها ويقضي عمر الوقت مع اصطفاؤه، ويساهروهم ويصاحبونهم... ذات ليلة عندما يعود الى داره مع صديق له، تصرفه عصابة من الشوارع، تدعى في ممرات القصة - القصيرة، وتسر منه التقدير والة التسجيل التي يسبح من خلالها الى القم الاثني الى قلبه نيسيه هذا بالثقة والحصة... الا انه يدبر حاله ويشترى الة تسجيل اخرى، ويكتشف من خلال الالة الجديدة ان القم المسجل على

اكتشاف افلام من الحرب الاولى

اعلنت بلدية داونسون سيتي، في مملكة بريطانيا، في شمال غرب انجلترا، عن اقامة مهرجان سينمائي يهدف الى اكتشاف افلام من الحرب الاولى، وتعرض هذه الافلام بين 1915 و 1917، ويعرف ان تعداد سكان هذه القرية لا يزيد على 800 نسمة.

فلم تعد الكاميرا وسيلة لتسجيل مواقف، واحداث فقط، وانما انتقلت لتصبح وسيلة للتعبير عن المشاعر والاحاسيس، ويمكن ان تكون ايضا مثل قرعة المصور او الرجل القاتل يزعج بها الافراد والاعمال على مملكتهم للصور ويقتل الاعمال لاجل الجحش تنكم والبراءة يمس ولبها الانسان يحيى لك العني الذي هو ابد من الشك الى لك ابد انساني الذي يريد ان يثبت... حيث يثبت ان كشف بصمات الانسان والفرس... الكاميرا يمكن ان تتنقل الى مستوى اقل الجمالي وتصلحنا ذلك التوزيع

شغني
الوجد
اغنية
جديدة
لتفصيل حلمي

فيلم حلمي... يسجل احداث اغنياته... الكلمات للشاعر ناهي ابو عبيد والاحسان احمد الادم وتقول كليات الاغنية وهي بعنوان «شغني الوجد».

شغني الوجد عائلتي لا تمنني
ان لوم المعنول ينكس جراحي
هاجني الشوق يا حبيبي فتي
نخفن القلب من عيون الملاح

■ ■ ■

ما على القلب ان يمنه العيون
من ملام اذا احتوته الشجون
شجرة العشق فرحة وفنون
هكذا الحب يا حبيب يكون

■ ■ ■

جئتك اليوم يا ربوع التمني
تنظيم من القوافي الصباح
فاذا زهرري يطير بلحني
ضاحكك التفرع عسجدي الجناح

■ ■ ■

يا زري المجد كم تطيب للآهون
يوم تزنو الى سناك العيون
لك في نمة الرجال ديون
ولعينيك كسل غلال يهون

مهناك

اعداد: ابراهيم شبانه - القدس

الذي سيخرجه من قصة المحاربة الاسرائيلية فلسطينا لاجر - يام عيني- تجري الاستعدادات حاليا في قسم الانتاج بالتلفزيون العربي لاجراء مسلسل مبع والخسور - الذي كتبه نزار مويدي العظم وسيخرجه اخوان ربي - ورشح لادوار الرئيسية كل من: فاضل الشكر وعبد الجيد مجنوب ومائل عفاقه وعبد القاسي وجبل عواد وعبد المكيدي وزهير التوناني.

● المخرج التلفزيوني صلاح ابو هند يستعد لبدء التصوير على مسلسله الجديد الذي يكتبه الدكتور وليد سيف وهو بعنوان شجرة الحمر 1365-1366م - الثلاث بين المخرج ابو هند والكاتب الدكتور سيف بعد الفحص وعروبة بن الورد.

رجاء في شكل عتاب

لاستادنا عبد الوهاب

اشقيا كثيرا لاستادنا الفنان محمد عبد الوهاب ووحشنا اغانيه موسيقاه وصوته وعموده رغم كثر ما غنى وكثر ما قال وكثر وعوده.

واستاذنا عبد الوهاب جامعة كعبة المواهب وطراز ان يترك في المراهب والمصريات وفيه الوحيد انه وجد في قوم يشقون البطلو والمباين ويقتلون في الكباب الضاني ويقتلون الشعر في محج الطواجن والسواني اما الفن فله عندهم مفهوم ومهيون تاني.

عندما ظهر عبد الوهاب في الاعلام كان الفن يتراجع بين مدرستين راسخين... اولاهما بل اعظمها وهي مدرسة الصنعية والاشاع وهي نامة مباشرة من تجويد القرآن الكريم والقراءات ثم الاشاد والديح والورد والاذان... اما المدرسة الثانية فكانت راسخة في الهابة والشاهسة والخلقة وهي مدرسة امان يا لا لاني وتعاليل باطة... وجاهي حبي جلاله الخراب... وكان الفنان انشاما شادا عن الجماعات منبوذا لسي الكلاسات يستاجر في الليالي والسهرات كمال مساعد على الهضم واخذال المسرة والبهجة على قلوب عليا القوم وقد استطاع عبد الوهاب ان يجعل من الفن شيئا محترما ذا قيمته وبرم من الاندية واحتراما على احترام الفنان ومعاملة كخوع راق من بنى الانسان.

كان المغرب ايام زمان يصارعا موسيقيا وفنونا وسباحا من سباحي المسافات الطويلة يبدأ سهرته من بلوك الشمس ومثل يذوق ويعزق حتى مطلع الفجر في قوله «يا ليل» وعندما يسبحين له الخيط الابيض من الخيط الاسود يكون قد وصل لته الى الداء الى «العين» وكانت عبقرية الصبيات ان يسكن الجواب ثم يبعث كالغزال الى القرار وان يفر من مقام مقام بينما يستعرض طول نفسه وعرض صوته وكان الليل طويلا والعمر اطول ويقل ان الساعة كانت ٧. دقيقة والاسبوع ٩ ايام بكن فكه ١٢٧. وفي فن الفشاء كان الكفن يجمع الكلام من سوق شين وعمود به في قمار الدلتا اكروما في قة مع ما تسر من الزينة البشري والبيض الفلاحي والحين القرش -

وتبررات وسكيات وتينا لذلك كان يعز على الصبيات ان يغني كلمة بايل على بعضها بالجملة فكان يفرغ يديه في يد اياه الداء فيقل ينادي وينادي بالقصبي حتى يسبمه من في الطريق الزواحي لم يمتها مواصلا التسكع على كل حرف من الحروف كما يستكع المسطور من رصيف لرحيف.

وعندما جاء عبد الوهاب كان اول من لحن الجملة الكاملة بلا اعادة ولا زيادة... فلحن الجندول وكليوباترا وما بعدها وكانت بداية عمر جديد وحديث في فن التلحين والفناء بل كانت بداية عصر الفكاه في علم الموسيقى والفناء وكان المصنق الاواند من مدرسة الصنعية والتشدين والذي غنى في مطلع حياته «نسي الليبل لاخل» و «بل بل حيران» و «جارة الوادي» والذي اعلى في صباه مملكة جولانا الشيخ الشمراني وصاح مولانا حسي على الصلاة في على الفلاح لم يكن ليترك لالاس الزمين الراشع في وجدانه ولا للزينة البشري الكان في بيته وبجته فكان

ماجدة الخطيب : انا حاليا مطلقة .. واريد أن اتزوج بعد الطلاق سافرت الى اثينا في رحلة النسيان

عملت في الانتاج والتوزيع التلفزيوني لمدة عامين...
لست خائفة ازواج كاداري في بعض المسلسلات...



حياتها الفنية في القاهرة... وتقول ماجدة الآن : انا حاليا مطلقة... واريد الزواج... اما سبب طلاقي من زوجي محنت الهواري فيعود الى مجموعة مشاكل صغيرة وتافهة، تواجه الناس كل يوم في حياتهم المعاصرة... لقد تزوجت لكي اسعد في حياتي الزوجية وارتاح نفسي، وهذا ما حدث فعلا في بدء الزواج غير ان الاشياء الصغيرة مرت بحياتنا الزوجية بدأت تنص علينا حياتنا لدرجة اني اصبحت راضية لكل شيء، وأنا لا احب ان اعمل شيئا لا احبه، فلكل شئ تركت زوجي، لكي لا ازال احبه حتى الآن... وتقول ماجدة : لقد عدت الى الظهور الى الاشياء مرة ثانية... وانما استعد الان للظهور في المسلسل التلفزيوني الكبير... شغني ومتولي الذي يخرج... نور الدمرداش بعد ان امضيت عاما بعيدا من مصر تبيت خلالها تجربة جديدة بالنسبة لي، وعرفت اشياء كثيرة، واستعدت خبرة وتجربة، وزادني خبرتي بالحياة والتعامل مع الناس، فمثلا الموضوعات التي تقدمها من خلال العمل السينمائي والتلفزيوني بعيدة كل البعد عن الواقع لانها تضع المرأة المصرية في وضع الخطأ... انهم ينظرون الى المرأة المصرية بنفس النظرة التي ينظرون بها الى طلات الشاشات... المرأة الشريرة التي تخطف الأزواج... وهذا ما عرضني هناك لعدة اشياء غريبة... مثلا شكت صداقة بيني وبين صديقة في الكويت، وكانت علاقة لطيفة جدا، وعندما فكرت في زيارتها للبحر... رفضت قائلة المنزل لا... فقلت لها : لماذا؟ قالت : لئلا تخطفين زوجي كما تشاهد في الاعلام التي تخرجونها في مصر فقلت لها : لا بصديقتي فانا لست خائفة ازواج...



فانها لست خائفة ازواج...

